



SARAH FIELDING EN FRANCE

Enquête sur la réception
d'une romancière anglaise
du siècle des lumières
Hélène Pignot

Parution : le 29/01/21

Format : 15.5 x 24cm

164 pages

ISBN : 978-2-343-21824-3

27€

Hélène Pignot,

ancienne élève de l'ENS de Fontenay-aux-Roses et agrégée d'anglais, est maître de conférences d'anglais à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne et membre du laboratoire PHARE, dirigé par le professeur Laurent Jaffro.

Le titre de cet ouvrage peut paraître audacieux. Au XVIII^e siècle, certaines femmes écrivains cachent leur identité sous des astéronymes et n'aspirent apparemment pas à la gloire littéraire. Par-delà les rôles genres imposés par les mentalités dominantes, elles se sont laissé tenter par l'aventure littéraire et ont connu, en leur temps, de beaux succès d'estime. En Angleterre, Sarah Fielding (1710-1768), sœur de Henry Fielding et amie de Samuel Richardson, qui édita plusieurs de ses livres, est de ce nombre. Cette enquête plonge au cœur des archives pour découvrir les éditions françaises de Sarah Fielding et l'accueil que la critique et le public réservèrent à ses deux romans traduits au XVIII^e siècle.

Contact promotion & presse

Joanna Spagnoli
01.40.46.79.29
joanna.spagnoli
@harmattan.fr

Harmattan Édition - Diffusion

5-7, Rue de l'École
Polytechnique 75005 Paris
commande@harmattan.fr

Tel. : 01 40 46 79 20
Fax : 01 43 25 82 03

Suivre les Éditions L'Harmattan

www.editions-harmattan.fr

