

FICTIONS ET ECONOMIE AU SIECLE DES LUMIERES (2016-2017)

2017/04/25

- Agnieszka Komorowska (Université de Mannheim), “La valeur économique du bonheur : Gaspar Melchor de Jovellanos et la théorie économique des Lumières en Espagne“
- Annika Nickenig (Université Humboldt, Berlin), “Valeurs précieuses ». Négociations de la valeur dans la première modernité d’Espagne“

2017/03/13

- Christine Baron (Université de Poitiers), Patrick Mardellat (IEP de Lille), Christophe Reffait (Université Picardie-Jules Verne), “Réflexions en vue du colloque sur les valeurs à l’Université Humboldt de juin 2017”

2017/01/17

- Lydia Vazquez (Université du Pays Basque), “La notion de l’orgasme comme dépense au XVIIIème siècle”

2016/06/21

- Laurie Bréban (Université Paris 8), “Expériences de pensée et idéaux types dans l’œuvre d’Adam Smith“
- Jean Dellemotte (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), “La main invisible d’Adam Smith, pour en finir avec les idées reçues“

2016/06/02

- Eric Avocat (Université d’Osaka), “Des caractères aux conditions : argent et rapports sociaux au théâtre, de Marivaux à la Révolution“

2016/05/10

- Eric Leborgne (Université Paris III), “Casanova et le potlach“

2016/03/15

- Jean-Christophe Abramovici (Université Paris 4), “L’économie dans l’Histoire de Juliette de Sade“

2016/02/02

- Stéphane Pujol (Université Paris X), “Dépense productive et dépense improductive dans l’œuvre de Sade“

2016/01/05

- Franck Salaün (Université Montpellier 3), “Le personnage de l’indigent dans la littérature du XVIII° siècle“