

Les controverses monétaires et financières aux 18^e et 19^e siècles

Séminaire de Laurent LE MAUX et Arnaud ORAIN

SEMESTRE 1. MARDI 17H-19H

Le séminaire aborde les théories et controverses relatives à la monnaie, la fiscalité, la banque et la finance du début du 18^e siècle à la fin du 19^e siècle. Le plan s'organise de manière chronologique et thématique. Après un exposé du fonctionnement de la fiscalité et de la finance en France sous l'Ancien Régime, la première partie du séminaire est consacrée à trois moments de tension : la crise financière de la fin du règne de Louis XIV (1695-1715), le « Système » de John Law (1717-1720) et le plan de réforme d'Étienne de Silhouette (1759). La seconde partie est consacrée aux débats britanniques du milieu du 19^e siècle, ainsi qu'aux controverses en Europe et aux États-Unis au tournant du siècle. Les thèmes abordés lors de cette seconde partie sont : la théorie classique de la monnaie, la théorie quantitative, l'analyse néo-classique de la monnaie, la finance au sein d'une économie de marché, le rôle de la banque centrale. Le séminaire est organisé autour de neuf séances de deux heures.

Première partie – Arnaud Orain

1 – Finance et fiscalité sous l'Ancien Régime : la crise de la monarchie louis-quatorzième (1695-1715)

- Système fiscal, Fermes Générales, Rentes, Finance
- Impôts universels et construction de l'État
- Références : BEGUIN, Katia. 2012. *Financer la guerre au XVII^e siècle. La dette publique et les rentiers de l'absolutisme*, Paris, Champ Vallon.
FACCARELLO, Gilbert. 1986. *Aux origines de l'économie politique libérale : Pierre de Boisguilbert*, Paris, Anthropos, 1986.
MOULIN, Mathilde. 1998. « Les rentes sur l'Hôtel de Ville de Paris sous Louis XIV », *Histoire, économie et société*, Vol. 17, n°4, pp. 623-648.
VELDE, François. 2008. « French public finance between 1683 and 1726 », dans F. P. Caselli (éd.), *Government debts and financial markets in Europe*, London: Pickering & Chatto, pp. 135-166.

2 – L'expérience de Law (1717-1720) : aspects financiers, idéologiques et culturels

- Banque générale, Compagnie des Indes
- Le « Système »
- Références : FAURE, Edgar. 1977. *La Banqueroute de Law. 17 juillet 1720*, Paris, Gallimard.
MURPHY, Antoin E. 2007. *John Law, Économiste et homme d'État*, Bruxelles, PIE Peter Lang.

3 – L'expérience de Law (1717-1720) : aspects financiers, idéologiques et culturels (suite et fin)

- Propagande et contre-propagande
- La finance et le merveilleux
- Références : REYNAUD, Denis et THOMAS, Chantal (dir.). 2003. *Le Régent. Entre fable et histoire*, Paris, CNRS.
MAGNOT, Florence (dir.). 2017. *Gagnons sans savoir comment. Représentations du Système de Law du XVIII^e à nos jours*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.

4 – Le ministère Silhouette (1759) : fiscalité, monnaie et dette publique pendant la guerre de Sept-Ans (1756-1763)

- Subvention générale
- Monnaie et finance dans le cercle de Gournay
- Références : ALIMENTO, Antonella. 2008. *Réformes fiscales et crises politiques dans la France de Louis XV: de la taille tarifée au cadastre général*. Bruxelles, PIE Peter Lang.
- DECROIX, Arnaud. 2006. *Questions fiscales et réforme financière en France (1749-1789)*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires d'Aix-Marseille.
- FELIX, Joël. 1999. *Finances et politique au siècle des Lumières. Le ministère L'Averdy 1763-1768*, Paris, CHEFF.
- KWASS, Michael. 1998. « A Kingdom of Taxpayers: State Formation, Privilege, and Political Culture in Eighteenth-Century France », *The Journal of Modern History*, Vol. 70, n°2, pp. 295-339.
- ORAIN, Arnaud. 2013. « Soutenir la guerre et réformer la fiscalité. Silhouette et Forbonnais au Contrôle général des finances (1759) ». *French Historical Studies* 36(3): 417-447

Seconde partie – Laurent Le Maux

5 – Régime monétaire et système bancaire

- Les conventions monétaires
- L'architecture du système bancaire
- Références : VINER, Jacob. 1937. *Studies in the Theory of International Trade*, Londres, Harper and Brothers.

6 – La théorie classique de la monnaie

- Les distinctions analytiques
- Théorie des coûts de production et loi du reflux
- Références : GLASNER, David. 1985. « A Reinterpretation of the Classical Monetary Theory », *Southern Economic Journal*, vol. 52, n°1, pp. 46–67. NIEHANS, Jürg. 1987. « Classical Monetary Theory, New and Old », *Journal of Money, Credit and Banking*, vol. 19, n°4, pp. 409-424.

7 – La théorie quantitative de la monnaie

- Les postulats de la théorie quantitative
- Les aspects normatifs de la théorie quantitative
- Références : FRIEDMAN, Milton. 1987. « The Quantity Theory », in J. Eatwell, M. Milgate and P. Newman (eds), *The New Palgrave: A Dictionary of Economics*, Palgrave Macmillan, 1987. HUMPHREY, Thomas. 1974. « The Quantity Theory of Money : Its Historical Evolution and Role in Policy Debates », *Federal Reserve Bank of Richmond Economic Review*, May/June, pp. 2-19.

8 – Les débats britanniques du milieu du 19^e siècle

- La *currency school* : le *price-specie flow mechanism* et la règle d'émission
- La *banking school* : la liquidité bancaire, la finance et la banque centrale
- Références : LAIDLER, David. 1972. « Thomas Tooke on Monetary Reform », in M. Peston and B. Corry (eds.), *Essays in Honour of Lord Robbins*, New York, White Plains, pp. 168-185. SKAGGS, Neil. 1994. « The Place of J. S. Mill in the Development of British Monetary Orthodoxy », *History of Political Economy*, vol. 26, n°4, pp. 539-567.

9 – La théorie néo-classique et le tournant du siècle

- Alfred Marshall, Irving Fisher et Knut Wicksell
- L'orthodoxie monétaire et l'état des débats
- Références : GIRTON, Lance et ROPER, Don. 1978. « Laurence Laughlin and the Quantity Theory of Money », *Journal of Political Economy*, vol. 86, n°4, pp. 599-625. LAIDLER, David. 1991. *The Golden Age of the Quantity Theory*, Londres, Philip Allan.

Sujets de mémoire

Laurent Le Maux (laurent.le_maux@u-paris10.fr): Le débat britannique du milieu du dix-neuvième siècle ; *The Economist* et la *Banker's Magazine* et le débat monétaire ; Le débat relatif aux billets de banque en France ; La bataille de l'étalon en Occident à la fin du dix-neuvième siècle ; La théorie classique et la théorie néo-classique de la monnaie ; La réception de *Lombard Street* en Europe et aux Etats-Unis ; Le débat monétaire aux Etats-Unis au tournant du siècle ; Le projet du *National Reserve Association*.

Arnaud Orain (arnaud.orain@univ-paris8.fr) : Fiscalité, monnaie et protection douanière dans les mémoires des députés du commerce (1700-1701) ; Questions coloniales et questions monétaires : Louisiane, Guyane, Mascareignes ; Système de Law et Révolution française ; Chansons, poésies et finance à la fin du règne de Louis XIV ; Représentations visuelles de la finance et du crédit sous l'Ancien Régime ; L'image de la rente et des rentiers sous l'Ancien Régime ; Alchimie, monnaie et finance.